

Question*		Learning Outcome/Performance Criteria**		المهارات والملاحظات		
		ناتج التعلم/معايير الأداء**		المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
المعرف اللفظي	1	يحدّد المعنى الإجمالي للـمُصْغَر مَوْضِعاَ الفكر الزبانية والجوْزِيَّة فيهِ.	يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي	
	2	يحدّد المعنى الإجمالي للـمُصْغَر مَوْضِعاَ الفكر الزبانية والجوْزِيَّة فيهِ.	يدلّ على عاطفة الشاعر في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي	
	3	يحدّد المعنى الإجمالي للـمُصْغَر مَوْضِعاَ الفكر الزبانية والجوْزِيَّة فيهِ.	يشرح بابين محددين من أبيات القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي	
	4	يحدّد المعنى الإجمالي للـمُصْغَر مَوْضِعاَ الفكر الزبانية والجوْزِيَّة فيهِ.	يذكر مظهرين من مظاهر موضوع القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي	
	5	يحدّد المعنى الإجمالي للـمُصْغَر مَوْضِعاَ الفكر الزبانية والجوْزِيَّة فيهِ.	يشرح تشبيهاً محدداً ذكر في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي	
	6	يتعرف المفعول فيه، ويبرهه إعراباً صحيحاً، ويوقفه في كتاباته	يعن المفعول فيه وبين نوعه	سؤال مقالي مهارة نحوية	نص شعري خارجي	
	7	يستخدم الكلمات الجديدة في سياقاتٍ لتُفَسِّر معناها.	يشي طريقة جديدة للتركيب محدد	سؤال مقالي مهارة نحوية	نص شعري خارجي	
	8	يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبريّة وظيفيّة.	يحدد نوع الجملة.	سؤال موضوعي (توضيحي)	نص شعري خارجي	
	9	يكتب كلمات وجملًا بعبارة الرفع محاكياً من الشّاطِط الخطبة المختارة بعناية وإقّان .	يسخّ البيت المحدد بخط جميل وواضح	سؤال مقالي مهارة خط	نص شعري خارجي	
	10	يكتب نصوحاً لتفسيريةً قائمة على الوصف، أو التّرحُّح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكّلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي تتناولها يكتب نصوحاً سرديّةً تتضمّن حبكة، وإطاراً زمانياً ومكانياً، معيّناً وجهة نظر متناحية للشخصية معيّناً نمطاً تفصيلي حسيّاً بأسلوب	نص قصصيّ نص سردي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين		
المعرف الإلاكوني	11	يحدّد الفكر الزبانية للـمُصْغَر من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الشريخة الضمنية.	يحدد الهدف الرئيس من النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي	
	12	يحدّد الفكر الزبانية للـمُصْغَر من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الشريخة الضمنية.	يستخرج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي	
	13	يحدّد الفكر الزبانية للـمُصْغَر من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الشريخة الضمنية.	يميز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي	
	14	يحدّد الفكر الزبانية للـمُصْغَر من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الشريخة الضمنية.	يعمل فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي	
	15	يُشَرّ الكلمات مستعميّةً بسياقيها ومرادفاتها وأضدادها ونقيضها المُعْوَى.	يحدد معنى كلمة وردت في عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي	
	16	يحدّد الفكر الزبانية للـمُصْغَر من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الشريخة الضمنية.	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي	
	18	يحدّد الفكر الزبانية للـمُصْغَر من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الشريخة الضمنية.	يطبق فكرة من أفكار النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي	
	19	يبيّن التّصوّص وفقاً لأغواها وأغراضها وتّسليها وأدبها	يحدد نوع النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي	
	20	يحدّد الفكر الزبانية للـمُصْغَر من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الشريخة الضمنية.	يستخرج فكرة من الفكر النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي	
	21	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يعمل فكرة من أفكار النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
	22	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يحدد فقرة وردت فيها فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
	23	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يحدد صفة من صفات الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
	24	يشتر اللفّة المجوّزّة، والمعاني الدلاليّة للكلمات والعبارات المستخدمة في التّصْن الذي معلاً استخدام الكاتب هذه اللفّة.	يشرح المقصود بعبارة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
	25	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يحدد معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
	26	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يستخرج فكرة من الفكر النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
	27	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يعمل فكرة من أفكار النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
	28	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يستدل بفكرة من الفكر النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي	
	29	يحجّن التّصوّص في سياقاتها المختلفة.	يستخرج فكرة من الفكر النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي	
	*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.				
	*	تقدّر الأستاذة بآياتي مختلف في الامتحان العملي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصّحاح G3 و G4.				
	**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main JP).				
	**	كما وردت في كتاب الطالب و LMS وخطبة القصيدة .				